

## Konkurs na projekt zespołu szkolnego w Jacmel, Haiti



## Warunki konkursowe

22 sierpnia 2011

## A. Część ogólna

Niniejsza dokumentacja dotyczy projektu o nazwie:

**„Zespół szkolny w Jacmel”**

### 1. Zleceniodawca:

**Biskup Saturné**  
**Biskupstwo Jacmel, Haiti**

**Klient jest prywatny i nie jest związany przepisami o zamówieniach publicznych**

### 2. Wstęp i ogólny opis przedmiotu konkursu.

Konkurs jest dwuetapowy i polega na wykonaniu przez uczestniczące w nim zespoły dokumentacji projektowej kompleksu szkolnego dla ok. 400 uczniów, umożliwiającej obiektywne wyłonienie spośród nich jednego zwycięskiego zespołu składającego się z architekta – głównego projektanta oraz pozostałych projektantów (architektów lub/oraz inżynierów budownictwa). Główną nagrodą jest odpłatne zlecenie na wykonanie projektu wykonawczego i trzech 1-tygodniowych nadzorów autorskich w miejscowości Jacmel na Haiti. Wynagrodzenie za ww. usługę będzie przedmiotem negocjacji z wolnej stopy pomiędzy Zleceniodawcą konkursu a zwycięskim zespołem. Konkurs ma umożliwić Zleceniodawcy przedsięwzięcie polegające na wybudowaniu na podstawie wybranej dokumentacji zespołu szkolnego w miejscowości Jacmel na Haiti. Całość przedsięwzięcia będzie uwieczniona w filmie dokumentalnym zrealizowanym przez organizatorów konkursu.

Szacowany koszt przedsięwzięcia / budżet: 1000 USD/m<sup>2</sup> powierzchni użytkowej (ok. 1,7 mln. USD)

### 3. Zasady kwalifikowania.

a) Konkurs jest konkursem otwartym. Mogą w nim uczestniczyć osoby zrzeszone w Izbie Architektów RP oraz, w Etapie II, w Polskiej Izbie Inżynierów Budownictwa. Konkurs będzie przeprowadzony w **dwóch** etapach.

Po wyłonieniu **trzech** najlepszych prac w Etapie I, zespoły będące ich autorami zdobędą prawo do uczestnictwa w Etapie II.

b) Wymagane są następujące dowody spełnienia kryteriów kwalifikowalności:

Dla Etapu I: w składzie zespołu uczestniczącego w konkursie głównym projektantem musi być architekt posiadający ważne zaświadczenie potwierdzające przynależność do Izby Architektów Rzeczypospolitej Polskiej. (dopuszczalny jest skład jednoosobowy), który będzie tytułowany „głównym projektantem” do końca trwania konkursu i ewentualnego zlecenia.

Dla Etapu II: w składzie zespołu uczestniczącego w konkursie głównym projektantem musi być architekt posiadający ważne zaświadczenie potwierdzające przynależność do Izby Architektów Rzeczypospolitej Polskiej oraz co najmniej po jednym inżynierze budownictwa posiadającym ważne zaświadczenie o przynależności do Polskiej Izby Inżynierów Budownictwa, reprezentujących branże: konstrukcji, instalacji sanitarnych oraz instalacji elektrycznych (elektroenergetycznych i niskoprądowych).

### 4. Opis procedury konkursowej

Dwuetapowość konkursu:

Etap I: Opracowanie koncepcji architektonicznej zespołu szkolnego wg podanych Ogólnych założeń projektowych oraz działu **B: Szczegóły konkursu.**

Etap II: Opracowanie (...) projektu wielobranżowego pozwalającego na wstępne określenie warunków realizacji (zakres odpowiadający projektowi budowlanemu) wg Ogólnych założeń projektowych oraz działu **B: Szczegóły konkursu.**

**5. Do czasu wydania opinii lub podjęcia decyzji przez sąd konkursowy na każdym etapie będzie przestrzegana zasada anonimowości jego uczestników.**

## **6. Stosowane zasady:**

Konkurs jest zgodny z zaleceniami ACE

([http://www.ace-cae.org/public/contents/getdocument/content\\_id/818](http://www.ace-cae.org/public/contents/getdocument/content_id/818))

## **7. Członkowie sądu konkursowego**

Zasiadają w sądzie konkursowym:

Ks. Biskup Launay Saturné (Haiti)

Ks. Jean Théodule Domond (Haiti)

Prof. dr hab. inż. arch. Marian Fikus (IARP - przewodniczący komisji)

Mgr inż. arch. Rafał Szczepański (IARP)

Dr inż. arch. Jerzy Grochulski (SARP)

Mgr inż. Jerzy Pobóg- Pągowski (PIIB)

Zespół zostanie również wzmocniony inżynierem budownictwa - członkiem PIIB wskazanym przez KRPIIB.

## **8. Zamiary Zleceniodawcy po zakończeniu konkursu:**

Decyzja sądu konkursowego zamykająca Etap II jest wiążąca dla Zleceniodawcy.

Zleceniodawca zamierza negocjować ze zwycięskim zespołem konkursu wynagrodzenie za wykonanie projektu wykonawczego i trzech 1-tygodniowych wielobranżowych nadzorów autorskich w miejscowości Jacmel na Haiti. W przypadku jeżeli zwycięski zespół nie podejmie pracy (nie spełni warunków, nie wynegocjuje zadowalających zleceniodawcę stawek itp.) to w jego miejsce wchodzi kolejny wg hierarchii pozycji zajętej w konkursie.

## **9. Sprawozdanie sądu konkursowego**

Ocena [prac](#) musi zostać ujęta w raporcie sądu konkursowego.

Sąd konkursowy musi wydać zalecenia odnośnie przyszłych kroków do wykonania przez organizatora konkursu oraz postępowania wobec zwycięskiego zespołu.

## 10. Nagroda / wynagrodzenie:

### Etap I:

3 nagrody po 3.500 PLN

### Etap II:

Nagroda I : negocjacja z wolnej stopy wartości honorariów za projekt wykonawczy i 3 płatne wielobranżowe jednotygodniowe nadzory autorskie (trzykrotny wyjazd dla wszystkich członków zespołu - czyli 4 osób). Koszta podróży i pobytu na miejscu (noclegi i 3 posiłki dziennie) pokrywa Zleceniodawca.

Na życzenie zespołu istnieje również możliwość wyjazdów oddzielnie jak również dłuższego pobytu na koszt własny. Dla chętnych uczestników konkursu (w fazie pytań) , istnieje możliwość, na ich koszt, zorganizowania wyjazdu rozpoznawczego.

Nagroda II : 7.000 PLN

Nagroda III : 5.000 PLN

W miarę potrzeb, fundusz nagród zostanie inaczej podzielony przez sąd konkursowy w drodze jednomyślnej decyzji.

W każdym przypadku całość funduszu nagród musi zostać rozdysponowana.

## 11. Harmonogram

Publikacja / ogłoszenie konkursu .....	<b>27 maja 2011</b>
Termin na składania pisemnych pytań .....	<b>30 lipca 2011</b>
Pytania i odpowiedzi (zebrane w anonimowej notatce), przesłane do wszystkich uczestników .....	<b>22 sierpnia 2011</b>
Termin składania <b>prac</b> I Etap .....	<b>26 września 2011</b>
Posiedzenia sądu konkursowego .....	<b>od 03 października 2011</b>
Ogłoszenie wyników Etap I (uroczystość) .....	<b>15 października 2011</b>
Termin składania <b>prac</b> II Etap .....	<b>05 grudnia 2011</b>
Posiedzenia sądu konkursowego .....	<b>od 19 grudnia 2011</b>
Ogłoszenie wyników Etap II (uroczystość) .....	<b>15 grudnia 2011</b>
Wystawa .....	<b>07 stycznia 2012</b>
Rozpoczęcie realizacji przedsięwzięcia .....	<b>kwiecień 2012</b>
Zakończenie realizacji przedsięwzięcia .....	<b>koniec 2013</b>

## 12. Prawa autorskie:

Prawa autorskie do wszystkich **prac** konkursowych pozostają u uczestników. Zleceniodawca / klient będzie posiadał prawa autorskie do **prac** konkursowych wyłącznie dla potrzeb reklamy i wystawy **oraz jednokrotnej realizacji projektu.**

### 13. Organizacja konkursu / sekretariat konkursu

Biuro Krajowej Rady Izby Architektów RP  
Ul. Foksal 2, 00-950 Warszawa  
Tel.: 22 827 85 14  
Faks: 22 827 62 42  
E-mail: [izba@izbaarchitektow.pl](mailto:izba@izbaarchitektow.pl)  
Web: [www.izbaarchitektow.pl](http://www.izbaarchitektow.pl)  
**osoba odpowiedzialna: mgr inż. arch. Tomasz Tomaszewski**

### 14. Format składanych prac

**Prace konkursowe** będą przyjmowane pod adresem **sekretariatu konkursu** (patrz powyżej) wyłącznie w formie elektronicznej – zapisanej na płycie CD lub DVD. Wszystkie materiały muszą być zapisane w formacie plików .pdf w wersji wektorowej tak, aby umożliwić szczegółową weryfikację projektu.

Każdy płyta musi być zamknięta w kopercie i opatrzona:

- sześciocyfrowym numerem
- nazwą **projektu**
- sześciocyfrowy numer musi być powtórzony na kopercie zawierającej płytę, jeżeli koperta będzie nieprzeźroczysta.

**Praca winna zawierać** oddzielną zaklejoną kopertę zawierającą wewnątrz: sześciocyfrowy numer identyczny z oznaczeniem dostarczonej płyty, nazwiska autorów pracy konkursowej oraz dane adresowe głównego projektanta. Koperta musi uniemożliwić odczytanie zawartości przed jej otwarciem.

**Prace**, którym przyznano nagrody, zostają zatrzymane przez Zleceniodawcę, a wszystkie pozostałe (...) zostaną zwrócone uczestnikom.

### 15. Procedura skarg / Rozstrzygnięcie sporów

Ze względu na dobroczynny charakter konkursu, organizator nie przewiduje żadnej procedury rozstrzygnięcia skarg lub sporów.

## **B. Szczegóły konkursu**

### **16. Informacje o stanie istniejącym**

Powierzchnia terenu wynosi trzy tysiące osiemset siedemdziesiąt (3,870) m<sup>2</sup>.

Teren położony jest na wysokości około 300 m. npm.

Na terenie występują pewne nierówności, które sprawiają, że teren jest lekko pagórkowaty. Jednakże ze względu na ograniczone dane geodezyjne, do projektowania przyjmujemy, że jest on mniej więcej płaski.

Budynki sąsiednie to obiekty w bardzo złym stanie technicznym, nie stanowiąc żadnego istotnego kontekstu urbanistycznego

Obecnie narodowa spółka elektryczna zaopatruje dzielnicę w prąd 110. Ale energia elektryczna jest dostępna wyłącznie przez 12 godzin na dobę w godzinach 14-02 rano. Dla sprawnego funkcjonowania instytucji niezbędny jest agregat/generator prądotwórczy i baterie/akumulatory.

W chwili obecnej nie istnieje żaden system kanalizacyjny w okolicy.

Woda deszczowa ścieka bezpośrednio na ulice i sprawia, że stają się one czasowo nieprzejezdne.

Istniejący dojazd to utwardzona droga publiczna widoczna na załączonej mapce terenu.

Stan zadrzewienia to chaotycznie rozmieszczona i nie przedstawiająca większej wartości zieleń tropikalna z pojedynczymi drzewami w większości w złym stanie zdrowia.

Obecne warunki gruntowe. Na dzień ogłoszenia konkursu dysponujemy wyłącznie informacją o skalisto-piaszczystym, suchym podłożu i głębokim, nie wpływającym na zabudowę położeniu poziomym wód podziemnych.

Średnie temperatury roczne to 24°C w styczniu do 28°C w lipcu.  
Średnie opady roczne to 300 mm w zamkniętych kotlinach do 2000 mm na północy i północno-wschodnich stokach gór. Dla Jacmel wielkość ta to ok. 400 mm w latach suchych do ponad 1900 w latach występowania silnych cyklonów (np. 1994r). Najwyższy zanotowany opad dzienny to ok. 300 mm.  
Częste występowanie silnych wiatrów (cyklony, huragany) o prędkości do 250 km/h

### **17. Program użytkowy**

Zespół w sumie będzie miał około 1700 m<sup>2</sup> powierzchni użytkowej. W szkole uczyć się będzie około 25-30 dzieci w każdej klasie. Razem maksimum 400 dzieci.

## Warunki konkursu Jacmel

Filozofią szkoły jest rezygnacja z tradycyjnych metod nauczania. Dyrekcja pragnie wprowadzić nowe teorie pedagogiki głównie skierowanej na dziecko. Nauczyciel będzie środkiem (mediatorem), który ma na celu ułatwić naukę poprzez współpracę z uczniem i komunikację. Należy również stworzyć możliwość korzystania z edukacji komputerowej i wirtualnej.

### Pomieszczenia:

- a) **Część administracyjna** budynku będzie się składać z 3 pomieszczeń o powierzchni 16 m<sup>2</sup> każde – sekretariat, cenzorat i pokój dyrektorski.
- b) W szkole należy zaprojektować **14 klas** o powierzchni około 50-55 m<sup>2</sup> każda
- c) W odległości 50 m od szkoły (poza terenem objętym konkursem) ma powstać nowa katedra. Należy zaprojektować w budynku szkolnym niewielkie **oratorium**, które będzie miało charakter religijny, gdzie uczeń będzie mógł się wyciszyć i pomodlić w czasie przerwy.
- d) Należy zaprojektować **pokój nauczycielski** o powierzchni 42 m<sup>2</sup> z wyjściem na oddzielne ubikacje dla nauczycieli. Pokój powinien być wyposażony w stół, krzesła, komputer i drukarkę.
- e) Szkoła winna posiadać **salę gimnastyczną** oraz **stołówkę**, każde z tych pomieszczeń o powierzchni ok. 100 m<sup>2</sup>. **Kuchnia** może się znajdować w aneksie stołówki. **Szatnie oraz toalety** swoją ilością i wielkością muszą być dostosowane do potrzeb szkoły (400 dzieci). Trzeba brać pod uwagę, że szkoła jest koedukacyjna i muszą być osobne toalety dla dziewcząt i dla chłopców.
- f) Potrzebne będzie zbudowanie niewielkiej **stróżówki**, gdzie będzie mógł zamieszkać stróż wraz z rodziną. Może ona być w formie przybudówki szkoły.
- g) **Pracownia komputerowa** ma być tej samej wielkości co klasa, czyli 50 m<sup>2</sup>.

### Zagospodarowanie terenu:

- a) **Dziedziniec** szkoły powinien być jak największy (min. 200 m<sup>2</sup>).
- b) Na Haiti **ogrodzenia** najczęściej są wykonywane z bloków cementu, piasku i żwiru. Są one wysokie na 2 i pół metra (2m50).
- c) Należy zaprojektować parking o powierzchni 100 m<sup>2</sup>, mogący pomieścić jeden szkolny autobus i kilka samochodów.

**Zalecenia:**

- a) Obiekty należy projektować w sposób prosty i oszczędny.
- b) Konstrukcja obiektów powinna być najtańsza z możliwych, ale jednocześnie wytrzymała na wstrząsy sejsmiczne i uderzenia huraganów.
- c) Zasadniczy materiał konstrukcyjny to żelbet
- d) Okna nie muszą posiadać szkła, wystarczą żaluzje
- e) Należy przewidzieć wykorzystanie poszczególnych fragmentów szkoły natychmiast po ich wybudowaniu. Budowa powinna się zacząć od bloku sanitarnego, następnie klasy, na trzecim miejscu laboratorium. W końcu kuchnia i biblioteka.
- f) Wodę deszczową należy retencjonować, by następnie wykorzystać ją częściowo po przefiltrowaniu do mycia się lub gotowania, resztę bez filtrowania do spłukiwania toalet.
- g) Należy założyć, że ścieki sanitarne zostaną skierowane do indywidualnej oczyszczalni, dla której należy określić położenie na terenie szkolnym.

**18. Powiązania z przepisami, normami budowlanymi**

Brak jakichkolwiek przepisów i norm budowlanych obowiązujących na terytorium Haiti nie zwalnia projektantów z zachowania wszelkich zasad warsztatu (...) projektowego i zastosowań praktycznych. Należy zastosować najlepsze z możliwych w tych warunkach reguły ergonomii i rozsądku.

**19. Aspekty energetyczne**

Wszelkie elementy projektowanych obiektów powinny być projektowane ze szczególną troską zwłaszcza w kontekście oszczędności docelowego zużycia wszelkich form energii. Należy korzystać z systemów najprostszych, nie wymagających wysoce wykwalifikowanej obsługi ani skomplikowanych technicznie mediów, a jednocześnie najekonomiczniejszych z możliwych.

**20. Wymagane zakres projektu:**

Etap I (wyłącznie architektura):

Projekt zagospodarowania terenu w skali 1/500

Rzuty kondygnacji 1/200

Przekroje 1/200

Elewacje 1/200

Wizualizacje lub aksonometrie

Opis (maksimum 3 strony) ze szczególnym naciskiem na aspekty ekonomii i sejsmiki

Zaświadczenia o przynależności do adekwatnej izby

## Warunki konkursu Jacmel

### Etap II (wszystkie branże):

Projekt zagospodarowania terenu w skali 1/500 (naniesione instalacje i zieleń)

Rzuty kondygnacji 1/100 (z niezbędnymi elementami branżowymi)

Przekroje 1/100 (z niezbędnymi elementami branżowymi)

Elewacje 1/100

Wizualizacje [lub aksonometrie](#)

Tabela z powierzchniami, kubaturą i innymi istotnymi danymi.

Zaświadczenia o przynależności do adekwatnej izby

Wszystkie rysunki winny być wyłącznie w wersji elektronicznej (.pdf wektor)

## 21. Kryteria oceny (...)

### 21.1 (...) Urbanistyka

Tkanka urbanistyczna, projekt przestrzeni zewnętrznej, [współgranie z krajobrazem](#)..... 10 %

### 21.2 (...) Architektura

Metoda projektowa, idea projektu, architektoniczna jakość przestrzeni (...) ..... 10%

### 21.3 (...) Funkcja

(...) Zagospodarowanie na zewnątrz i wewnątrz, powierzchni wewnętrznych, przejścia, funkcjonalność rozwiązania (...) ruchu – zewnętrznego i wewnętrznego ..... 20%

### 21.4 (...) Ekologia

Zużycie energii, współczynnik powierzchnia / kubatura, powierzchnie elewacji, zastosowanie materiałów budowlanych i technologii instalacyjnych, utrzymanie obiektu..... 20%

### 21.5 (...) Ekonomia i odporność na warunki naturalne

Ocena ekonomiczna [projektu](#) - według kosztów budowlanych i kosztów utrzymania , **możliwość etapowania inwestycji**, systemy konstrukcyjne, czynniki inżynierskie, [trwałość obiektu](#) ..... 40%

## C. Dokumenty załączone

1. Mapa lokalizacji miejscowości Jacmel
2. Mapa terenu w .pdf
3. Mapa terenu w formacie wektorowym (.dwg i .dgn)
4. Zdjęcia z terenu

**Uwaga:** ze względu na olbrzymie trudności z pozyskaniem materiałów wyjściowych od strony haitańskiej (np. lepszej mapy z punktami wysokościowymi, zdjęć, badań gruntu), organizatorzy konkursu zastrzegają sobie prawo doprecyzowania tych danych dla trzech zwycięskich zespołów etapu I niezwłocznie po ogłoszeniu rozstrzygnięcia tego etapu.